

Lebenslauf

Persönliche Daten



Name: Theresa Ihrler
Geburtsdatum: 24. Dezember 1994
Geburtsort: München
Wohnort: Zürich
Staatsbürgerschaft: Deutsch
Email: th-ihrler@t-online.de

Bildungsweg

2020-2023	Studium an der Zürcher Hochschule der Künste , Master Theater, Fachrichtung: Schauspiel
2021 bis 2022	Ausbildung zum Integral Coach (ganzheitliches Coaching bei Living Sense)
2019	Austausch an die SP Escola de Teatro in São Paulo, Brasilien
2017-2020	Tanzworkshops mit Julie Anne Stanzak, Tanztheater Wuppertal, Pina Bausch
2017-2020	Studium an der ZHdK , Bachelor Theater, Fachrichtung: Schauspiel
2015-2017	International Munich Art Lab Unterricht in Theater, Tanz und Musik
2001 – 2015	Rudolf-Steiner-Schule München/Schwabing (Realabschluss)

Praktika

Juni 2013	Steinhauspraktikum in Italien - Azzano (Herstellung einer Marmor-Steinmaske)
Juni 2012	Sozialpraktikum in Rumänien - Rosia (Mitarbeit in der Waldorfschule und beim Wiederaufbau und der Sanierung der Häuser in Rosia)
Juni 2011	Landwirtschaftspraktikum in Kärnten - Kerschdorferhof (Produktion bäuerlicher Lebensmittel, Urlaub am Bauernhof, Kräuterführungen, Reiten mit Kindern, Landwirtschaft)
Oktober 2010	Feldmesspraktikum (Vermessung von Grundstücken und Feldern, Geologische Untersuchungen)
Juni 2010	Handwerkspraktikum in einer Bäckerei/Konditorei/Cafe/Restaurant in Neuried (Herstellung und Verkauf von Backwaren und Feinbackwaren, Teigwaren, Eiscremen, etc.)
Mai 2008	Forstpraktikum in München (Pflegearbeiten im Wald und Aufbau eines Fitnessparcours aus natürlichen Materialien - Steinen, Bäume, Sträucher, Erdmaterialien)
Juni 2004	Hausbauepoche in München (Bau und Gestaltung von Gartenhäusern mit anschließendem Verkauf)

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	Gute Sprachkenntnisse
Französisch	Gute Sprachkenntnisse

Künstlerische Tätigkeiten

- Januar 2023 **A Call From Alice**
Masterabschlussprojekt mit Künstler:innen aus Brasilien, der Schweiz, China, Uganda und Deutschland. Stückentwicklung aus dem Material unserer Träume. Aufführungen im Theater der Künste in Zürich
Tätigkeit: Leitung, Dramaturgie und Schauspiel
- 2019 bis 2023 **Antigone: Heute Abend bin ich schon wieder ausserhalb der Festung**
Regie: Julia Skof im Theater der Künste und in der Winkelwiese (eingeladen zum Körperstudio 2020)
Tätigkeit: Schauspiel
- Oktober 2022 **BE AWARE OF DARKNESS**
Sound und Videoinstallation zum Thema Träume im Kulturhaus Helferei
Tätigkeit: Leitung und Film
- April 2022 **Grenzen**
Tanztheater am ACT-Festival in Biel
Tätigkeit: Performance und Tanz
- 2020-2023 **uncovered kin**
Stückentwicklung mit dem Kollektiv Pambazuko (besteht aus Künstler:innen aus Tansania und der Schweiz) zum Thema Postkolonialismus und stereotypische Zuschreibungen, ausgehend von unseren eigenen biografischen Erfahrungen
Tätigkeit: Projektleitung, Spiel
- 2021-2022 **Fuga Futura**
Performance und Konzert, in der Roten Fabrik und Zentralwäscherei.
Tätigkeit: Performance/Tanz
- April 2022 **(K)eine Reise nach Mexiko, oder Einladung zu einem mexikanischen Bankett** im Theater der Künste in Zürich
Tätigkeit: Schauspiel
- Oktober 2021 **A PART (OF YOU)**
Sound und Videoinstallation zu dem Thema Träume
Tätigkeit: Leitung, Film
- Juni 2021 **THE STILL SMALL VOICE**
Performance zum Thema Tod und Vergänglichkeit mit Spaziergang. Im Theater Neumarkt und Kulturhaus Helferei
Tätigkeit: Schauspiel
- Juli 2021 **Schneewittchen**
Stückentwicklung mit Jugendlichen im Kulturhaus Helferei
Tätigkeit: Leitung und Regie

- November 2020 **ERST DU, DANN ICH**
Performance zu dem Thema Tod im Kulturhaus Helferei
Tätigkeit: Leitung, Regie
- April 2020 **Ein sprühender Funke Hoffnung**
eine Lesung im Rahmen des ACT-Festivals in Biel
Tätigkeit: Sprecherin
- Seit 2019 **A Kings Choice**
Austauschprojekt zwischen Tansania und der Schweiz. Regie: Theresa
Ihrler und Gabriela Raaflaub
im Children's Home und auf dem Dorfplatz in Kunduchi (Dar Es
Salaam, Tansania)
Tätigkeit: Projektleitung, Regie, Konzept/ Dramaturgie.
- 2017 bis 2020 **Wünsch dir was**
Eine Performance mit Kindern und Jugendlichen. Ausgangslage war
die Geschichte eines Jungen aus Syrien. Im Kulturhaus Helferei
(Zürich), Rudolf Steiner Schule (Zürich und München), Mohr-Villa
Freimann (München) Anlässlich des 100. Jahrestag des Endes des
Ersten Weltkrieges.
Tätigkeit: Projektleitung, Regie, Schauspiel, Konzept/ Dramaturgie,
Bühnenbild.
Die Erträge gingen an Ärzte ohne Grenzen für ihre Arbeit in Syrien.
- 2018 **Drei sind keiner zu viel**
Hörspiel für Kinder
Tätigkeit: Sprecherin
- Februar 2018 **A Memory, A Monologue, A Rant and A Prayer: Writings To Stop
Violence Against Women**
Eine Sammlung von Texten. Regie: Charlotte Sofia Garraway | MAXIM
Theater (Zürich)
Tätigkeit: Schauspiel
- Seit 05.10.2015 **Gesucht**
Tanztheater im IMAL (International Munich Art Lab)
Tätigkeit: Schauspiel und Tanz
- 2016-2017 Eingeladen und teilgenommen am **Tanztreffen der Jugend Berliner
Festspielen 2016 und 2017** (mit dem Tanztheaterstück «Rausch» und
«Sense», entstanden und entwickelt im Residenztheater München)
Tätigkeit: Tanz

Sonstige Kenntnisse

Musik Violine (Einzelunterricht und Orchester seit 2003)
 Klassischer Gesang / Chorgesang
 Blockflöte, Altflöte

Tanz Standard und Lateintänze
 Breakdance
 Bauchtanz
 Tanztheater
 Eurythmie

Reiten

Kenntnisse in der Landwirtschaft